

POPPOSITIONS

Persbericht

Capital of Woke
8e editie POPPOSITIONS art fair

Over het formuleren van weerstand tegen gekapitaliseerde ideologieën.

25-28 april 2019
Persmoment: 24 april 2019
Le Centre Tour à Plomb-Hageltoren,
Slachthuisstraat 20-26, Brussel (BE)

POPPOSITIONS, opgericht in 2012 door **Liv Vaisberg, Edouard Meier** en **Pieter Vermeulen**, stelt haar achtste editie voor, Capital of Woke, van **25 tot 28 april 2019**, tijdens de **week van Art Brussels**.

De algemene leiding is in handen van **Rachelle Dufour**. Voor de derde keer op rij werd **Niekolaas Johannes Lekkerkerk**, curator en schrijver bij The Office of Curating (NL), aangesteld als **artistiek directeur** en ontwikkelde hij het programmakader met als titel Capital of Woke, waarop kunstinitiatieven reageerden met een voorstel.

Samen met een selectiecomité, selecteerde hij voor de komende editie* **26 internationale galerijen**, kunstenaarsinitiatieven, projectruimtes en non-profitorganisaties die opkomende kunstenaars ondersteunen, uit België, Bulgarije, Frankrijk, Duitsland, Mexico, Spanje, Zwitserland, Nederland, het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten. Het resultaat is 26 solopresentaties gecureerd tot één overkoepelende tentoonstelling.

POPPOSITIONS verandert elk jaar van locatie. De editie van dit jaar vindt plaats in **Le Centre Tour à Plomb-Hageltoren**, in de **Anneessens in het centrum van Brussel**. De locatie is een **voormalige buskruitfabriek** en maakt deel uit van het culturele erfgoed van België. POPPOSITIONS nodigde kunstenaar en scenograaf **Mathias Prenen** uit om de scenografie te verzorgen en lanceerde een nieuwe grafische identiteit, ontworpen door kunstenaar **Christelle Bonnet**.

POPPOSITIONS wint elk jaar aan visibiliteit en opkomst en belooft een hot spot te worden voor kunstverzamelaars, curatoren en kunstliefhebbers van over de hele wereld.

OVER POPPOSITIONS

POPPOSITIONS werd opgericht als een experiment binnen het format van de kunstbeurs en gaat op zoek naar **nieuwe, experimentele manieren** om kunst te tonen en verkopen. In die zin is POPPOSITIONS meer dan een kunstbeurs: het is zowel **een gecureerde tentoonstelling** als een voortdurende **kritische dialoog**. Gezien de moeilijkheden die opkomende galerijen en kunstorganisaties tegenkomen, past POPPOSITIONS zijn bedrijfsmodel voortdurend aan; de **lage deelnamekosten** zijn een bewuste keuze waardoor opkomend talent des te meer in de kijker komt te staan.

OVER HET ARTISTIEKE KADER VAN DEZE EDITIE

POPPOSITIONS gelooft sterk in een collaboratieve aanpak en werkt samen met kunstenaars, diverse initiatieven en verzamelaars die worstelen met en zich actief verhouden tot **de complexiteit van ons huidige sociale en politieke klimaat**.

De achtste editie van POPPOSITIONS draait om de term **'woke'** en hoe de **mainstream populariteit en toenemende toepassing van deze term kruist met het bedrijfsleven en kapitalistische structuren**. Het idee van 'woke' zijn betreft het verhogen van het **sociale bewustzijn** rond onderwerpen als **feminisme, queer, gender, zwartheid, migratie en postkolonialisme**. Het omvat het ondernemen van acties in reactie op dominante paradigma's, het erkennen van iemands voorrechten om de strijd en problemen van anderen te begrijpen, en het geven van ruimte aan lichamen en groeperingen die tot zwijgen zijn gebracht, niet worden erkend en ondervertegenwoordigd zijn.

De van oorsprong Engelstalige feministische slogans zoals «De toekomst is vrouwelijk», «Onderschat de kracht van een vrouw niet», en «We moeten allemaal feministen zijn» zijn in toenemende mate het publieke domein binnengedrongen door mondiale modebedrijven, gaande van Topshop, Asos en Monki tot Dior-de laatste bepleit dit motto op een T-shirt van €620. Zoals filosoof Rosi Braidotti stelt: **"We hebben feminisme zonder vrouwen, racisme zonder rassen, ecologie zonder natuur"**.

Met de komende editie wil POPPOSITIONS collectief nadenken over **welke reacties en vormen van weerstand** geformuleerd kunnen worden **in een tijd waarbinnen ideologieën trendy zijn geworden** en merken **kapitaliseren op de ideologie en esthetiek van sociale rechtvaardigheid**.

POPPOSITIONS

*SELECTIECOMITÉ

Diana Campbell Betancourt, artistiek directeur Samdani Art Foundation (BD) en hoofdcurator bij Dhaka Art Summit (BD)

Jessica Gysel, oprichter Girls Heart Brussels (BE) en redacteur Girls Like Us (BE/NL)

Niekolaas Johannes Lekkerkerk, curator en schrijver The Office for Curating (NL) en artistiek directeur POPPOSITIONS (BE)

Hana Miletić, kunstenaar (BE/HR)

Christophe Veys, eigenaar Collectie Veys-Verhaevert (BE)

PARTICIPANTS

1646 (NL)

Kunstenaarsinitiatief
Tamy Ben-Tor (IL)
<https://www.1646.nl>

Archiraar Gallery (BE)

Galerie
Camille Leherpeur (FR)
<https://www.archiraar.com>

Billytown (NL)

Kunstenaarsinitiatief
Artist to be determined
www.billytown.org

Broodthaers Society of America (US)

Kunstenaarsinitiatief
Alice Sparkly Kat (US)
<http://www.broodthaers.us>

Diamètre (FR)

Curatorencollectief
Nefeli Papadimouli (GR)
<http://diametre.org/>

DMW Art Space (BE)

Projectruimte
Dries Segers (BE)
www.dmw-artspace.be/

Drop City (BE)

Projectruimte
Jani Ruscica (FI)
<https://drop-city.net>

ESPAI TACTEL Barcelona/Valencià (ES)

Galerie
Luis Úrculo (ES)
<https://www.espaitactel.com>

etHALL (ES)

Galerie
Sinéad Spelman (IE)
<http://www.ethall.net/>

feelings (Nomadic)

Kunstenaarsinitiatief / boutique
Clara Pacotte & Richard John Jones (BE/UK)
www.feelingsfeelings.com

HORIZONT (HU)

Galerie
Julia GryboŃ (PL) & Barbora Zentková (SK)
<http://www.horizontgaleria.hu/en/>

JOEY RAMONE (NL)

Galerie
Roi Alter (IL)
<https://www.joeyramone.nl/>

L.E.M.O.W. Editions & Multiples (FR)

Galerie
Solanne Bernard (FR)
<https://www.lemow.com>

Lily Robert (FR)

Galerie
Margaret Haines (FR)
<https://www.lilyrobert.com>

MAMA (NL)

Projectruimte
Caetano (BR)
<https://www.thisismama.nl>

Manoeuvre Kunstenplek vzw (BE)

Kunstenaarsinitiatief
Grace Ndiritu (KE/UK)
<http://www.manoeuvre.org>

Onomatopée Projects (NL)

Galerie en boekenwinkel
<https://www.onomatopée.net/>

Pierre Poumet (FR)

Galerie
Alice Hauret-Labarthe (FR)
<https://www.pierrepuomet.com>

Salón ACME (MX)

Kunstenaarsinitiatief
Marco Esparza (MX)
<http://salonacme.com/>

SUPERDEALS (BE)

Artist residency & gallery
Ecole Mondiale - artistic project by Filip Van Dingenen & Ive Van Bostraeten (BE)
<http://superdealsbrussels.org>

Syndicate (US)

Galerie
Cole Lu (TW)
<http://syndkt.com>

The fridge (BG)

Non-profit organisatie
Voin de Voin (BG)
<https://the--fridge.blogspot.com>

POPPOSITIONS

The Self Luminous Society (Nomadic)

Kunstenaarsinitiatief
Bernice Nauta (NL) with David Bernstein (US)
and Juan Pablo Plazas (Col)

VITRINE (UK/CH)

Galerie
Jamie Fitzpatrick (UK)
<http://www.vitrinegallery.com>

Vleeshal (NL)

Centrum voor hedendaagse kunst
Alexandra Phillips (US)
<https://www.vleeshal.nl>

wildpalms (DE)

Galerie
Mauricio Limon (MX)
<http://wild-palms.com>

POPPOSITIONS is supported by the [Office for Art & Design](#).

Voor accreditatie graag een bevestiging per e-mail.

Perscontact: Liesbet Waegemans - liesbet@panache.works - +32 486/87.84.81

PUBLIEK PROGRAMMA

POPPOSITIONS is gericht op het **stimuleren van discussies** en het aanwakkeren van de dialoog tussen bezoekers, exposanten en anderen door het tentoonstellingsprogramma uit te breiden tot een gecureerde selectie van evenementen ter plaatse, door middel van **performances, lezingen en kunstenaarsgesprekken, conferenties, concerten, rondetafelgesprekken**, maar ook door de vertegenwoordiging van **boekwinkels en publicatieplatforms**. Het publieke programma wordt samengesteld door **Niekolaas Johannes Lekkerkerk**, in samenwerking met [RoSa vzw](#) en zal binnenkort aangekondigd worden.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Capital of Woke
8e editie POPPOSITIONS
25-28 April 2019

Pers en VIP opening: 24 April 2019

Le Centre Tour à Plomb-Hageltoren,
Slachthuisstraat 20-26, Brussel (BE)

Ticketprijzen:

Voorverkoop: €5 (via website)

Toegangsbewijzen:

- Reguliere toegangsprijs aan de deur: €7
- Toegang met kortin (2): €5
- Gratis toegang (3)

(2) Korting is van toepassing op + 67 jaar / - 26 jaar / studenten (op vertoon van geldige legitimatie)

(3) Gratis toegang voor burgers van Brussel, - 18 jaar en werkloos (op vertoon van geldige legitimatie)

www.poppositions.com