

– 22 Mars
2013

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE À DIFFUSION
IMMÉDIATE

POPPOSITIONS

foire

1. un grand marché se tenant à des époques fixes dans un même lieu;
2. manifestation commerciale périodique, généralement annuelle, pendant laquelle les producteurs exposent des échantillons de leurs produits et enregistrent les commandes qui leur sont passées;
3. fête foraine ayant une périodicité régulière;
4. Familier : Endroit où tout est en désordre, où l'on fait du bruit.

– Larousse

POPPOSITIONS, la foire itinérante, revient pour sa seconde édition toujours pendant Art Brussels dans un nouveau lieu, le Brass, avec deux fois plus de participants et un jury pour élire les meilleures propositions des artistes sélectionnés. Fort d'un concept original, POPPOSITIONS a été salué par la critique lors de sa première édition pendant Art Brussels 2012.

POPPOSITIONS continue d'expérimenter autour du concept de la foire d'art en convoquant des galeries pop-up pour investir un site classé avec des productions spécifiques au lieu. Parti de peu de moyens financiers et s'appuyant sur la grande motivation d'une équipe de bénévoles désireuse de mener à bien ce projet très ambitieux, POPPOSITIONS espère encore cette année continuer à convaincre un public varié.

UN PROGRAMME AMBITIEUX & INTERNATIONAL

Nous sommes fiers d'annoncer les noms des exposants 2013 à POPPOSITIONS :

- **200x75** (FR)
- **Abilene** (BE)
- **Actionfields** (BE)
- **Bęc Zmiana** (PL)
- **Document** (BE)
- **Fuori Campo** (IT)
- **Greylight Projects** (NL)
- **Les commissaires anonymes** (FR)
- **Not Yet** (BE)
- **Outlandish** (BE)
- **Collectif P4** (BE/CH)
- **Ponyhof Gallery** (BE)
- **Prestige** (BE)
- **RK Project** (US)
- **Rossi Contemporary** (BE)
- **Sils** (NL)
- **Squid & Tabernacle** (UK)
- **Thankyouforcoming** (FR/UK)
- **Void** (UK/US)
- **Whatspace** (NL)

Et pour se restaurer le corps et l'esprit :

• le sommelier itinérant **Apéro Toto** • le café pop-up **Broer Bretel** • l'intervention d' **En plein Public** peinte sur les murs • musique et publications de **Shelter Press** • la librairie itinérante **Theophile's Papers** • le restaurant végétarien conceptuel **Villa Leopolda**

Tandis que la liste des galeries a doublé depuis l'an dernier, nous continuons de limiter le nombre de participants pour éviter la surcharge visuelle de notre espace en procédant par une stricte sélection curatoriale.

UN JURY POUR ÉLIRE LES MEILLEURS ARTISTES

L'édition de cette année convoquera un jury comprenant :

- **Devrim Bayar**, conservatrice et responsable du programme des résidences au *WIELS*, fondatrice du *Salon*
- **Guillaume Bijl**, artiste plasticien
- **Matteo Lucchetti**, curateur indépendant
- **Gregory Thirion**, galeriste
- **Frédéric de Goldschmidt**, collectionneur
- **Ria van Landeghem**, fondatrice de *ERROR ONE*, une initiative nomade pour l'art contemporain
- **Marc Ruyters**, rédacteur en chef de *HART*,

Au lieu d'un prix conventionnel en espèce associé à un nom d'entreprise, POPPOSITIONS attribuera trois prix en nature aux trois meilleurs artistes; un livre d'artiste attribué par **Shelter Press**; deux résidences d'artiste suivies d'une exposition pop-up à Londres à l'**Open Institute** et à New York à **Invisible Dog/ Mr Fine Arts** (tbc).

Des informations complémentaires sur les galeries sont disponible sur notre site web.

UN CONCEPT AUDACIEUX QUI RESTE LE MEME

Conçue comme une expérimentation autour du format des foires d'art, POPPOSITIONS est une foire "pop up" dont le lieu change à chaque édition. Les œuvres présentées mettent en valeur le bâtiment en s'inscrivant dans sa configuration spatiale ou son histoire d'affectation et permettent aux visiteurs de le (re)découvrir sous un autre angle. POPPOSITIONS propose ainsi une plus-value au programme off d'Art Brussels tout en apportant un angle critique à l'existence même de la foire dans le marché de l'art contemporain.

UN NOUVEAU LIEU : LE BRASS

L'édition 2013 prendra ses marques au Brass, ancien bâtiment des brasseries Wielemans Ceuppens. Exemple de l'architecture industrielle moderniste, cet édifice a symbolisé à la fois les grandes espérances, l'apogée, le déclin de l'après-guerre puis la fermeture des brasseries Wielemans Ceuppens, devenu un squat dans les années 1990 avant d'être classé, restauré et rouvert en tant que centre culturel de Forest en 2008. Les anciennes salles de brassage et faïences ainsi que le jardin communal partagé avec le centre d'art contemporain le Wiels, constituent le décor de la seconde édition de POPPOSITIONS.



POPPOSITIONS 2013
Brass - Sarah Suco Torres

UNE OUVERTURE PRO-ACTIVE VERS LE PUBLIC LOCAL

En investissant un bâtiment bruxellois historique différent chaque année, POPPOSITIONS permet aux habitants de re-découvrir un lieu qui leur est familier mis en



POPPOSITIONS 2013
Brass - Sarah Suco Torres

valeur grâce aux œuvres créées pour le lieu (in situ). Un effort est fait cette année pour inclure les habitants du quartier par la distribution de brochures les invitant à visiter l'exposition et par l'organisation de visites guidées pour les écoles. Une des interventions artistiques consiste à échanger une œuvre d'artiste reconnu avec un objet accroché aux murs des magasins et services situés à proximité du Brass (banque, kebab, téléboutique, wasserette, etc...). L'entrée à la foire reste également gratuite.

CRÉATION D'UN RÉSEAU À FOREST : KUNST PROMENADE

L'équipe de POPPOSITIONS participe de manière très active à la création d'un réseau d'art contemporain nommé « Kunst promenade », situé autour de l'avenue Van Volxem à Forest et incluant *Art'Loft*, la *Fondation A Stichting*, *Komplot*, *POPPOSITIONS*, [*Sic*], la foire off *Slick* et le *Wiels*. Ces sept lieux d'art contemporain se trouvent à une distance de maximum 15 minutes de distance à pied et aux alentours de deux grands parcs : le parc de Forest et le parc Duden.

Pour plus d'information : www.kunstpromenade.be

INFORMATIONS PRATIQUES

POPOSITIONS 2013
18 – 21 Avril 2013
12h – 19h . Entrée gratuite

Vernissage par Document
le 18 avril 2013 jusqu'à 23:00

CONTACT

DIRECTRICE

Liv Vaisberg (français, néerlandais, anglais)
+32 483 364 840
liv@poppositions.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Aleksandra Eriksson (français, anglais)
+32 488 262 242
press@poppositions.com

COMMUNICATION & PRESSE

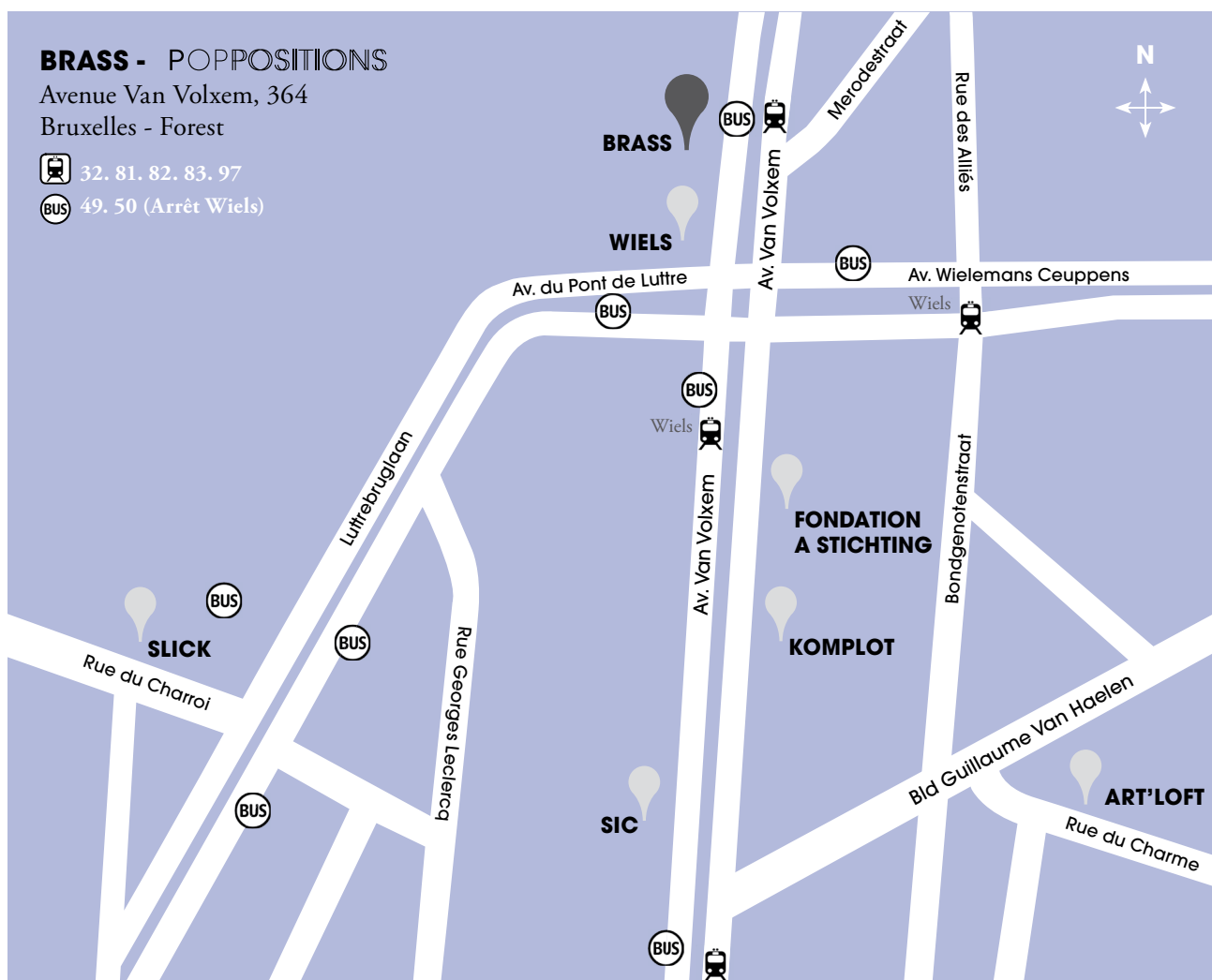
Marie Valette
+32 486 034 082
press@poppositions.com

SPONSORING & PRESSE

Joke De Wilde (néerlandais, français, anglais)
+32 470 93 12 91

Marjolein Roelandt (néerlandais, français, anglais)
+32 476 597 618
press@poppositions.com

www.poppositions.com



Avec le soutien du Forest Centre
Culturel et du Collège des
Bourgmestre & Echevins de Forest



this is tomorrow



KUNST
PROMENADE

