

– 22 Maart  
2013

VOOR ONMIDDELIJKE  
VERSPREIDING

# POPPOSITIONS

---

## *beurs*

1. geldbuidel; portemonnee
2. geldelijke ondersteuning i.v.m. studie
3. gebouw waar handel gedreven wordt, m.n. in effecten
4. tentoonstelling van goederen op een bep. gebied: boekenbeurs, huishoudbeurs

— *Van Dale*

POPPOSITIONS, de reizende kunstbeurs, keert dit jaar terug met opnieuw een onconventionele locatie, twee keer zoveel deelnemers en een jury die de beste voorstellen van de geselecteerde kunstenaars zal uitkiezen. Nadat de vorige editie op veel lof kon rekenen, zet POPPOSITIONS haar experiment rond het concept van de kunstbeurs verder door pop-up galerijen uit te dagen een geclassificeerd gebouw te interpreteren vanuit in situ werken.

Met weinig financiële middelen, maar met een gemotiveerde ploeg van vrijwilligers die dit ambitieuze project tot een goed einde willen brengen, proberen wij ook dit jaar een breed publiek te bereiken.

## EEN AMBITIEUS EN INTERNATIONAAL GALERIJ PROGRAMMA

---

We kondigen trots aan dat volgende galerijen en organisaties zullen deelnemen aan POPPOSITIONS 2013:

- **200x75** (FR)
- **Abilene** (BE)
- **Actionfields** (BE)
- **Bęc Zmiana** (PL)
- **Document** (BE)
- **Fuori Campo** (IT)
- **Greylight Projects** (NL)
- **Les commissaires anonymes** (FR)
- **Not Yet** (BE)
- **Outlandish** (BE)
- **Collectif P4** (BE/CH)
- **Ponyhof Gallery** (BE)
- **Prestige** (BE)
- **RK Project** (US)
- **Rossi Contemporary** (BE)
- **Sils** (NL)
- **Squid & Tabernacle** (UK)
- **Thankyouforcoming** (FR/UK)
- **Void** (UK/US)
- **Whatspace** (NL)

In samenwerking met:

• *De rondtrekkende wijnbar* **Apéro Toto** • *het mobiele* **Broer Bretel - café** • **En plein Public** • *Muziek en publicaties van* **Shelter Press** • *de reizende bookshop* **Theophile's papers** • *het vegetarische pop-up voedsel concept* **Villa Leopolda**

Hoewel de lijst van galerijen is verdubbeld sinds vorig jaar, houden we het aantal deelnemers laag om onze locatie niet te overbelasten.

De kwaliteit van de voorstellen werd bovendien verzekerd door een streng selectiecomité, bestaande uit vier curatoren uit drie landen.

## EEN JURY DIE DE BESTE KUNSTENAARS KIEST

---

De editie van dit jaar omvat een jury die bestaat uit:

- **Devrim Bayar**, curator en hoofd van het residentieprogramma bij *WIELS*, stichter van *Le Salon*
- **Guillaume Bijl**, beeldend kunstenaar
- **Frédéric de Goldschmidt**, verzamelaar
- **Gregory Thirion**, gallerist
- **Ria van Landeghem**, oprichter van *ERROR ONE*, een reizend initiatief voor hedendaagse kunst
- **Matteo Lucchetti**, onafhankelijk curator
- **Marc Ruyters**, hoofdredacteur van *HART* verzamelaar

In plaats van een klassieke geldprijs zal POPPOSITIONS drie prijzen in natura uitreiken aan de drie beste kunstenaars: een kunstboek bij *Shelter Press* en twee residenties bij navolgende pop-up tentoonstellingen in Londen en New York, respectievelijk bij *Open Institute* en *Invisible Dog/MR Fine Arts* (tbc).

Weitere Informationen zu den AusstellerInnen finden sie auf unserer Websit.

## EEN STERK CONCEPT DAT BLIJFT

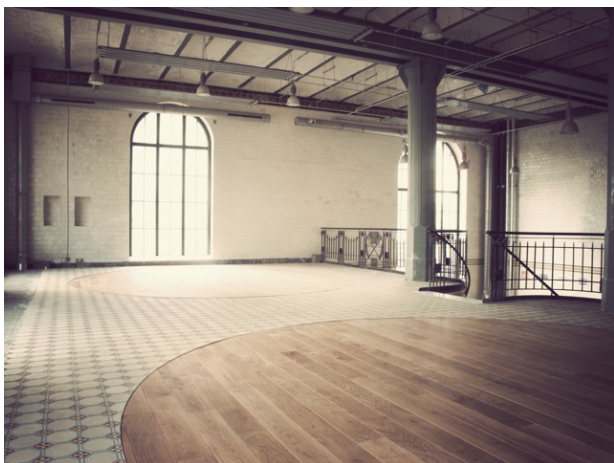
---

Opgevat als een experiment rond het formaat van de kunstbeurs is POPPOSITIONS een "pop-up" beurs waarvan de locatie elke editie opnieuw verandert en die het werk toont van kunstenaars die uitgenodigd werden door gallerijen en andere, even nomadische, organisaties. Zo biedt POPPOSITIONS een alternatief voor het gestandaardiseerde en het onpersoonlijke van een beurs, de "witte kubus" wordt vervangen door kunstenaars te laten werken in situ, zo gebruiken ze het Brass als "pure" presentatieruimte. Dit geeft de mogelijkheid om te streven naar een hoog artistiek niveau en een internationale uitstraling.

## VAN POP-UP GALERIJ TOT POP-UP BEURS

---

Toegewijd aan galerijen die met locatie-specifieke tentoonstellingen werken, zet POPPOSITIONS als beurs de artistieke voordelen van een reizend bestaan in de kijker. Werken buiten de beperkingen van de witte galerij muren biedt ruimte om een groter publiek aan te spreken en stimuleert curatorische creativiteit. Meer nog, diverse voorbeelden tonen hoe pop-up tentoonstellingen de samenhang van een buurt versterken en dagelijkse of verlaten plaatsen een nieuw leven en vitaliteit inblazen. Locatie-specificiteit kent bovendien een eeuwenoude traditie in de kunstgeschiedenis. Door het concept toe te passen op de kunstbeurs, stelt POPPOSITIONS deelnemers voor die de curatorische uitdaging aangaan (werken buiten de standaard beurs) en neemt het Brass als context om werken te presenteren.



POPPOSITIONS 2013  
Brass - Sarah Suco Torres

## EEN NIEUWE LOCATIE : HET BRASS

---

Door elk jaar een ander historisch gebouw in Brussel te bezetten, biedt POPPOSITIONS de buurtbewoners de kans om de voor hen gekende plaatsen te

herontdekken. Dit jaar werd er een extra inspanning gedaan om de buurtbewoners te betrekken; onder andere door de distributie van de brochures, door hen aan te sporen de beurs te bezoeken en door de vernieuwde organisatie van geleide rondleidingen voor scholen en groepen. Eén van de artistieke tussenkomsten bestaat uit een uitwisseling tussen de beurs en de omgeving. Zo kan men beelden die op de beurs gepresenteerd worden terug vinden in etablissementen uit de buurt. Op deze manier presenteert POPPOSITIONS zelfs buiten de muren van het Brass.



POPPOSITIONS 2013  
Brass - Sarah Suco Torres

## NIEUWE HEDENDAAGSE KUNSTWANDELING IN VORST

---

Poppositions neemt deel aan een hedendaags kunstennetwerk in Vorst: Kunst Promenade. Gesitueerd rond Wiels kan het netwerk, naast POPPOSITIONS, twee grote parken en zes andere hedendaagse kunstencentra tot haar leden tellen, waaronder *Fondation A. Stichting, Komplot, [Sic], Art'Loft, SLICK* en *WIELS*.

Meer informatie op: [www.kunstpromenade.be](http://www.kunstpromenade.be)

## PRAKTISCHE INFORMATIE

POPPOSITIONS 2013  
18 – 21 April 2013  
12h – 19h . Gratis inkom

Opening act met *Document* April 18 tot 23.00

## CONTACT

### DIRECTOR

**Liv Vaisberg** (Frans, Nederlands, Engels)  
+32 483 364 840  
liv@poppositions.com

### GENERAL COORDINATION

**Aleksandra Eriksson** (frans, engels)  
+32 488 262 242  
press@poppositions.com

### COMMUNICATIE & PERS

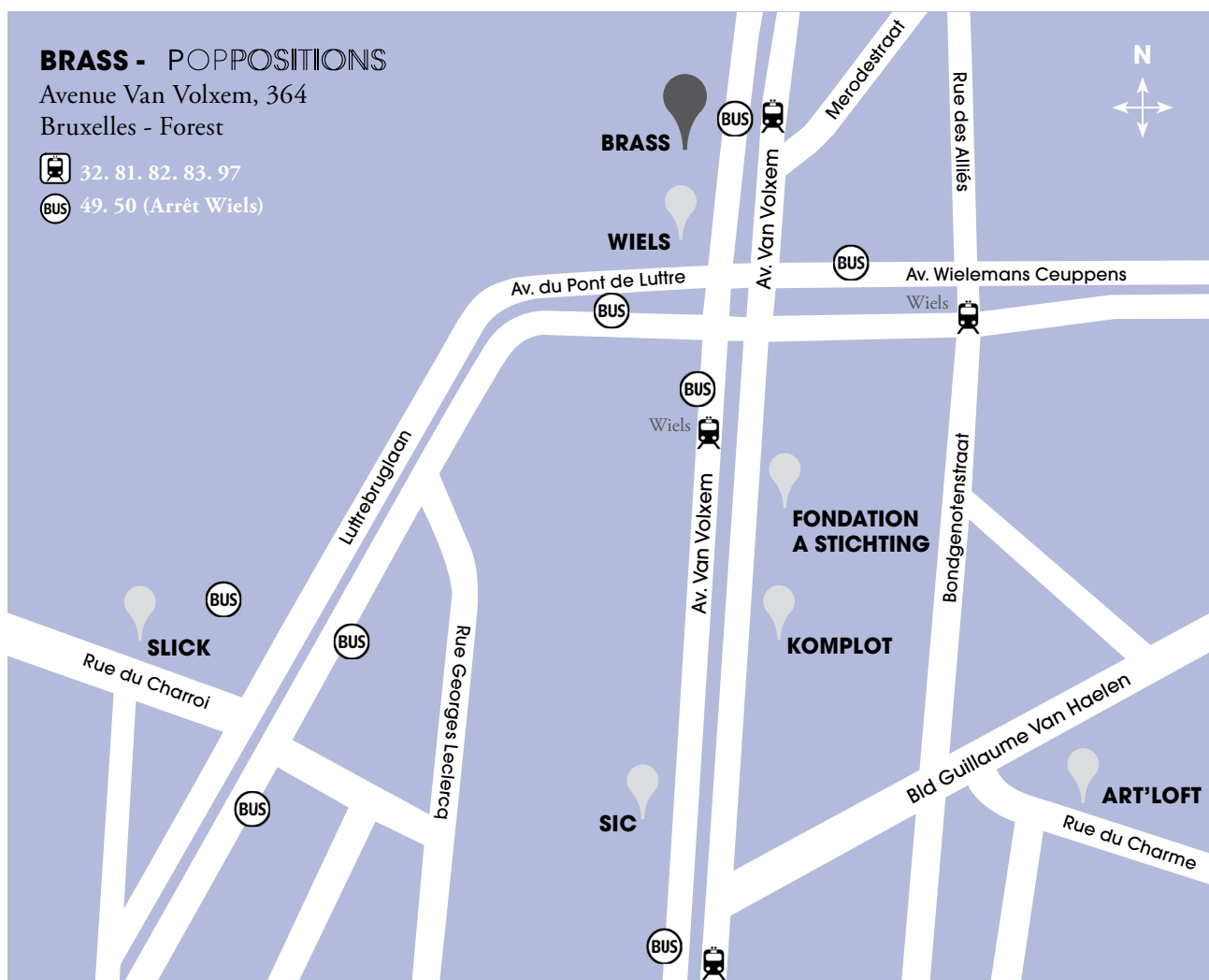
**Marie Valette**  
+32 486 034 082  
press@poppositions.com

### SPONSORING & PERS

**Joke De Wilde** (nederlands, frans, engels)  
+32 470 93 12 91

**Marjolein Roelandt** (nederlands, frans, engels)  
+32 476 597 618  
press@poppositions.com

[www.poppositions.com](http://www.poppositions.com)



Avec le soutien du Forest Centre  
Culturel et du Collège des  
Bourgmestre & Echevins de Forest



this is tomorrow



KUNST  
PROMENADE

